

DOSSIER DE PRESSE

Ouvrage photographique / Témoignage



144 pages

16,5 x 24 cm

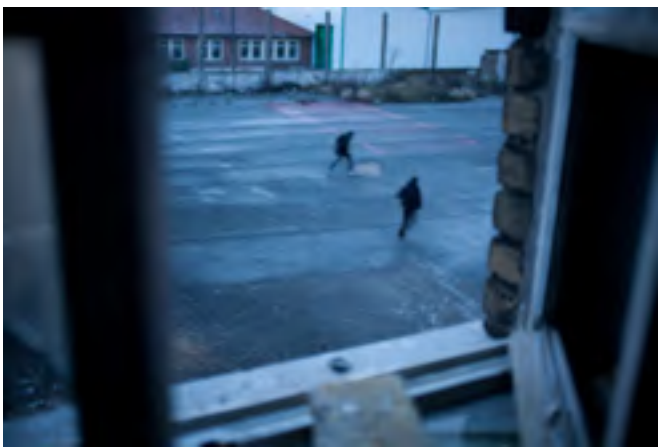
Images Plurielles

Décembre 2012

25 €

ISBN : 978-2-919436-11-8

EDITIONS  **images plurielles**



Dix ans après la fermeture du camp de Sangatte, des centaines d'hommes et de femmes vivent à Calais et sur le littoral, dans des hangars à l'abandon, dans des campements dans les zones industrielles, dans des cabanons sur les plages, sous des abris de toile de bâche dans les champs.



Haroon a quitté la Libye sur un petit bateau avec à bord vingt-six autres personnes, dont un bébé de huit mois, Yaya .

« L'enfant ne pleurait pas : quatre jours de traversée, il n'a pas pleuré, jamais. Deux hommes âgés pleuraient sans cesse, nous allons mourir, ils disaient, et ils pleuraient, mais lui ne pleurait pas. Nous sommes arrivés en Sicile, on nous a dit : quelle honte d'avoir pris de tels risques avec un enfant !

En Italie, les gens te regardent comme si tu n'étais pas un homme, tu vois le mépris sur leurs visages. Je ne pouvais pas rester. Je suis arrivé à Calais en octobre 2009. J'ai vu comment vivaient les étrangers, ils vivaient dans la rue. J'ai décidé de partir, d'aller en Angleterre. Pendant deux mois et dix jours, toutes les nuits, j'ai essayé, je voulais passer. Ceux qui n'essaient pas tous les soirs s'habituent à vivre là et n'essaient plus. Je suis passé en Angleterre le 14 décembre 2009. Le 10 mai 2010, j'ai été expulsé en France. À l'aéroport Charles de Gaulle, ils m'ont dit tu es libre. Je suis libre ? Je n'ai nulle part où aller ! Je suis retourné à Calais. »



Après un travail de terrain de deux ans dans les squats de Calais, Marion Osmont dessine les portraits sensibles de Ammanuel et de Haroon, réfugiés d'Éthiopie et du Soudan, et nous invite à une réflexion sur le droit d'asile en Europe.

Avec les témoignages de Claire Rodier (Gisti, Migreurop), de Sylvie Copyans (Salam), de Mathieu Quinette (Médecins du Monde), et de Marc Boulnois (Élus hospitaliers).

Images Plurielles est une maison d'édition indépendante engagée, qui diffuse de la photographie contemporaine. Spécialisée dans l'édition d'ouvrages photographiques, centrés sur l'Homme, son environnement et ses quotidiens. Images Plurielles propose une série de coffrets d'images photographiques et se distingue aussi par la production et la diffusion de nombreuses expositions.

Images Plurielles
Abed Abidat
04 91 02 19 08
06 15 12 48 84
imagesplurielles@yahoo.fr
www.imagesplurielles.com

Un livre publié avec le soutien de Médecins du Monde et Amnesty International